

教育部教學實踐研究計畫成果報告
Project Report for MOE Teaching Practice Research Program

計畫編號/Project Number：PSL1137109

學門專案分類/Division：社會（含法政）學門

計畫年度：113 年度一年期 112 年度多年期

執行期間/Funding Period：2024.08.01 – 2025.07.31

應用角色扮演法於人權法教學之行動研究

**The Action Research on the Application of Role-Playing Methods
in the Teaching on Human Rights Law**

計畫主持人(Principal Investigator)：謝國欣

協同主持人(Co-Principal Investigator)：

執行機構及系所(Institution/Department/Program)：國立中正大學法律學系

成果報告公開日期：立即公開 延後公開

繳交報告日期(Report Submission Date)：2025 年 9 月 10 日

應用角色扮演法於人權法教學之行動研究

一、本文

1. 研究動機與目的

(1) 研究動機

人權係不分種族、階級、性別，每個人生而享有之權利。早在 2000 年，我國即有總統當選人於就職典禮時提出「人權立國」之概念，隨著時間推移，上開概念越發重要。2001 教育部設置「教育部人權教育委員會」主責推動人權教育，為台灣的人權文化扎根，因此人權的觀念與知識是現代民主社會中每個公民應具備的基本素養，人權教育更是台灣欲建立優質社會不可欠缺的一部份，¹正因如此，筆者希冀透過「人權與法律」此一課程，在新世代學生的心中，種下人權的種子，提升學生對於人權相關概念之理解，相信種子們經過雕琢與淬鍊，最後皆能開出美麗動人的花朵。

惟筆者教授人權課程時，於教學現場發現修課學生之學習狀況與筆者預期之狀況間存有差距。如：原先筆者之課程係安排一週討論一種人權概念，主要目的係在防止學生將不同人權概念混淆，且能更完整地學習當週的課程內容。然而，經過幾學期的教學後，筆者注意到，修課學生於課程結束後，對於人權法之相關知識學習成效不佳，無法掌握當週所傳授之人權知識。有鑑於此，筆者嘗試將角色扮演之教學方法導入人權教育之通識課程中，引導學生於扮演不同案件角色時，深入瞭解該角色之心理狀態與所面臨之困境，藉由換位思考之方式，提升學生對於人權知識之掌握度。

「人權與法律」是為不同專長、志趣的學生所開設之跨領域通識課程，其宗旨在使學習者了解、省思人權相關之法律意涵及實踐課堂所學，鼓勵學生有實際作為，貢獻一己之力，最終達成回饋社會之自我實現。然而面對來自各方志趣、專業技能、學習能力不盡相同的學生，個體差異性一方面符合人權與法律課程力求多元之旨，卻也產生部分學生學習落後的問題。首先，每位學生對課程期待不同，標準化課程內容不但顯得乏味，也無法完全發揮「人權與法律」此門強調多元實踐之課程效能。如何引起學生學習好奇心，以及主動鑽研學問的熱誠與積極態度，亦為影響其學習成效不可或缺之因素。

(2) 研究目的

本研究目的有三：一、提升學生學習人權法之學習興趣，並提升學生在課程結束後對人權概念的掌握度；二、藉由角色扮演之教學方法，能夠換位同理不同身分所可能面臨之困難；三、幫助學生理解人權法的同時，能對時事或法院判決提出批判與反省。

筆者產生將角色扮演與人權與法律課程結合之新意，並達成下列五項教學目標：第一：培養換位思考能力。引導學生進入與其對立之角色後再進行思考，深入瞭解該角色之心理狀態與所面臨之困境。第二；適性發展。在不同角色中找到自我定位。第三：培養責任心。在不同角色中體會不同之責任。第四：全方面實踐能力。在不同角色中培養不同之實踐能力。

¹ 社團法人台灣國際法學會，我國人權政策及執行機制之研究，行政院研究發展考核委員會，頁 1，2009 年 8 月。

第五：以學生為核心的課程設計。不論角色為何，學生皆為核心。

2. 研究問題

研究問題有三：

第一，能否將角色扮演法導入人權教育中？

第二，若答案為肯定，如何導入？

第三，如何設計課程？

3. 文獻探討

本計畫旨在將「角色扮演法」應用於「人權與法律」之通識課程，從目前筆者所蒐集之中英文資料觀之，並未看到有研究者將角色扮演法融入行動研究之研究方法應用於通識課程之人權法教學中，故無從對特定專文或專書進行評析，本研究可能係連結「角色扮演法之行動研究」與「通識教育人權法課程」之首次研究。以下僅就本計畫之核心概念進行論述，茲針對行動研究之研究方法、人權教育之課程設計與角色扮演法分述如下：

(1) 行動研究之研究方法

行動研究法是指情境的參與者基於實際問題解決的需要，與專家、學者等人共同合作，將問題發展成研究主題，進行有系統的研究，以講求實際問題解決的一種研究方法。亦即行動研究係由研究產生行動、行動產生研究，既解決別人也解決自己的問題，並能重視內在深層與反省，與社會產生良好連結，以促成教師專業實踐，展現改造社會的行動力，期使行動研究名實相符。²除此之外，行動研究此一研究方法符合幾項教育活動的需要，故有以下優點：研究針對工作情境的問題，結果可以立即應用、研究者與實際工作者結合，利於問題之解決、研究過程中的立即回饋與發展性有利教育活動的發展、可促使參與研究的工作者獲得專業成長、適用於教育活動各種實際情境中問題之解決、對參與研究的工作者能力要求不高。

綜上，若將行動研究用於解決教師於教學現場所面臨之問題，將可充分展現行動研究「行動產生研究，研究又產生行動」之特色。故筆者認為，行動研究法不僅係一種研究方法，更是一種致力於解決實際面問題，促進教師專業成長與改善教育現場的實踐方法。惟於執行過程中需注意，教師必須於實行行動方案時，時刻考量學生之學習興趣及成效等因素，不斷反省、評估和修改方案內容，意即進行滾動式修正，使所實行之方案能確實解決教育現場的實際問題，發揮最大效益。因此，若能善用行動研究的點金棒，看清楚所遭遇問題，努力尋找可能解決方案，或許真正的發現之旅，不只是在尋找新世界，更是以新的視野看世界。³

又行動研究之範圍與參與之構成員組成皆不盡相同，故可將行動研究區分為個人式行動研究、協同式行動研究、全校式行動研究三種類型⁴。筆者以個人式行動研究作為本次計畫之類型，並以筆者任教之「人權與法律」通識課程之班級學生作為研究對象。本計畫之行動研究過程，將包含行動「前」研究、行動「中」研究、行動「後」研究，以關注問題領域焦點、

² 徐明珠，行動研究在教育改革中的問題與價值，國家政策論壇，春季號，2004年。

³ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁126，2021年1月。

⁴ McKernan, J. (2004) 著，蔡清田譯，課程行動研究：反思實務工作者的方法與資源手冊，麗文，2004年10月。

規劃行動方案、尋求合作夥伴、實施行動方案、進行反省思考評鑑等不斷循環改善⁵的過程。

查閱國內外近 10 年有關以行動研究為方法之期刊論文，筆者於檢索資料時係以「Action Research in education、Action Research human rights、Action Research、教學與行動研究、人權課程與行動研究、人權課程」等關鍵字進行查詢。惟礙於篇幅之限制，故以下僅列出以下 6 篇對筆者最具啟發性之期刊或論文。

Putri 與 Nurkhamidah 在課堂中導入行動研究之方法，依循 Kemmis 和 McTaggart 模型，將研究分為計劃、行動、觀察和反思四階段，探討實施「翻轉教室」的過程與實施翻轉教室對於學生閱讀能力之影響。研究者透過觀察表、訪談和考試等方式收集實施後之資料。研究結果顯示，實施翻轉教室此一教學方式，成功地提高學生的閱讀能力，學生間會積極地參與討論活動，因此在課堂中就能解決學習上的問題，將能提高學生的自信心與建立他們自身的學習策略，因此翻轉教室的實施對學生的學習參與度產生正面的影響。⁶

Rahmadani 與 Adityo 在疫情期間的線上課堂中進行行動研究，他們將學生分組，以評估討論線上焦點小組對於學生學習成效是否有幫助。該研究採用面談與問卷調查，以及一次實施前會議和兩輪的課堂行動研究。根據作者對參與者所作的前測、後測、觀察記錄表等研究結果顯示，將焦點討論小組之教學方法運用於課堂上，被認為是提高學生英文閱讀技巧的有效方法。此外，此種模式亦能增強學生的自信心、增加學生彼此間之良好互動。綜上所述，該研究顯示，教師於進行線上教學時，若以焦點小組的方式進行，將有助於提升學生之閱讀能力。⁷

由上述的研究結果能夠得知「學生與學生間的互動」對於學生的學習效果產生積極影響，故筆者於課程進行時亦加入「分組」學習此概念，使學生與學生於小組內能夠適時發揮其個人特色與科系專長，彼此間互補與互助，使學生皆能於本門課程結束後有所成長。此外，Covid-19 在過去二至三年間嚴重影響我們的生活，許多課程活動被迫改以線上教學之模式進行，俗話說「防患於未然」，若未來有必須實施線上遠距上課之情形再次出現，上開文獻所採取之焦點討論小組之方法，實屬可參考借鏡之教學方法。

Situmorang 與 Komilie 依照 Kemmis 和 McTaggart 模型設計課堂行動方案，旨在研究若教師與學生互動時係藉由口語勸說、鼓勵之方式，是否能有效提高學生學習上的自信心。研究者針對班上 42 位參與者進行觀察，並在課程前後均進行測驗。研究結果顯示，教師以口語勸說之方式與學生互動，對於學生們對於自身自信心之增強產生相當大之助益，進而對他們的英語成績產生積極的影響。綜上所述，上開研究反映教師所採取之教育策略和方法，是影響學生自信心和學習成就的重要因素。⁸

⁵ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 127，2021 年 1 月。

⁶ Jessycha Sania Putri, Neni Nurkhamidah, "The Implementation of Flipped Classroom to Develop Students' Reading Skill" (2023) *Journal volume & issue* 155,156-170.

⁷ Dewi Tantri Kusuma Rahmadani, Adityo Adityo, "Effectiveness of Online Focus Group Discussion on English Reading Skill: A Classroom Action Research During Pandemic Covid-19" (2022) *Journal of English Language Teaching* 252,252-262.

⁸ Situmorang, Komilie, "Improving the Academic English Achievement through Developing Students' Self-Efficacy of Verbal Persuasions; A Classroom Action Research" (2022) *Journal of Languages and Language Teaching* 403,403-404.

Helene 等人對挪威大學護理學士課程，學習第二語言之學生進行小規模的行動研究，並採用多階段焦點團體訪談探討學生作為學業或是語言輔導員的經驗、輔導活動、輔導對個人和職涯發展的影響。該研究結果顯示，參與者認為他們在擔任學業或語言輔導員之經驗，使他們增加對於自身之信心等，對參與者未來作為護理師的專業角色將產生正向影響。⁹

上開二篇研究結果分享二種提升學生自信心之方法：一是透過教師在一旁鼓勵之方式，給予學生自信之教學策略；二是透過讓程度較佳的學生擔任學業或語言輔導員，引導其他學生，進而使擔任輔導員之學生於教學過程中有釐清所學知識之機會，以提升其自信心。同時，亦幫助其他同儕解決其課業上之問題。由上述研究成果可知，使用正確教學方法能夠協助學生增加自信心，對於提升學生學習態度與未來之職涯發展皆有相當顯著之正向影響。未來，筆者在課堂中亦會時刻提醒自己，必須以正向積極之態度引導學生進行討論與互動，鼓勵學生勇敢發表自己想法，肯定學生所回覆之答案，促使學生願意積極參與課堂與小組討論。相信如此不僅有助於順利推進課程進度，亦能激發學生思辨能力及學習興趣。

林孟玲於原住民族法教學現場發現學生對於認識原住民族法制及辨識原住民族議題的特殊性上，基於文化背景不同，難以反省原住民族傳統慣習與國家法制衝突困境及思索解決之道，且有學習興趣不足之問題。因此研究者將行動研究融入原住民族法學教育之課程中，實施三個教學模組，並運用劇場教學之創新模式激發學生的學習興趣。研究者將現場觀察筆記、影音紀錄等各項回饋資料加以分析後，研究結果顯示，將劇場教學方法實施原住民族法學教育，能有效提升學生對於原住民族法之學習興趣，進而增進相關法律知識，有效使學生思考如何建立有利於原住民族權利保障的多元文化法制。¹⁰

上開研究成果提供筆者許多啟發，促使深入思考如何運用特定的教學方法並設計出完善的教學方案，以創造出理想的學習環境，提升大學學生對陌生法制、權利的學習興趣和學習效果。有鑑於此，觀諸相關文獻，目前尚未有「運用角色扮演法於通識教育人權法課程中之研究」，故筆者以角色扮演法作為本研究之主要教學方法，預計實施三教學方案，以改善目前學生對人權相關概念的理解程度仍有待提高之問題。筆者認為形成上開問題主要之原因乃係學生難以將課堂上學到的人權理論應用到日常生活中，或甚至對人權議題默不關心。故本次之研究期盼能藉由課堂中行動方案之實施，縮小或消除人權理論知識與實際生活實踐之間的差距，增強學生對人權的概念，對於人權相關議題的關懷，以實踐人權的價值與信念，亦能提供未來欲開設人權教育課程之實務工作者指引之方向，「既解決別人也解決自己的問題」。

陳美瑩與許仁泰於曙光國小實施讀本教學之人權教育行動研究，研究將閱讀融入人權教育之實施成效與融入式人權教育課程設計之方式，該研究結果發現將閱讀融入人權教育之課程設計與教學，對學生人權之概念與態度皆產生正面影響。惟其中美中不足之處係該行動研究之教材內容設計上，未能涵蓋有關人權發展緣起及其歷史沿革之深入介紹¹¹。

⁹ Liv Helene, Frisnes, Hjørdis, Sødal, Cathrine Atundi, Eklund, Marthe Lyngås, Sverre, Beate Lie, "Nursing students' experiences as academic and linguistic mentors - Practical participation-based action research" (2023) *Educational action research* 1,1-19.

¹⁰ 林孟玲，運用劇場教學創新模式融入原住民族法學教育之行動研究，課程與教學季刊，頁 125-162，2023 年 7 月。

¹¹ 陳美瑩、許仁泰，教學之人權教育行動研究，嘉大教育研究學刊，第 26 期，頁 104，2011 年 3 月。

上開研究不足處在於研究者未在課程中加入「人權歷史」的介紹，因此筆者於第二週課程進度安排中，加入「人權歷史」介紹課程之課程內容，使學生在開始學習人權概念前，能夠瞭解並熟悉人權發展的歷史脈絡，相信如此將使學生能更全面地掌握人權概念。

綜上所述，依據筆者觀察，上述研究文獻之實務工作者皆關注到教育現場上之重要問題，並善用行動研究研究方法，促使教師規劃創新之教學方法，並提出具體措施改善回應教學現場之困境，激發學生之學習興趣。上開研究之實證結果亦證明某些教育方法和策略之有效性，將有助於學生學習和參與有積極的影響。儘管各研究皆具優缺點，筆者藉由「取人之長，補己之短」之方式，保留過去課程安排之長處，並加入創新之教學方法，重新設計課程內容，調整每週課程進度之安排。

(2) 人權教育之課程設計

筆者於查閱國內外相關文獻時，將行動研究與法學教育結合之文章相對缺乏，因此本計畫將「行動研究」與通識教育「人權法」課程結合，可謂是一大創新。人權是存在於各民族、各地區，且人權發展與近代民主政治的演進密不可分。然而，人權不等於人權教育，但二者係同等重要。人權係有關「人的價值」提出具體主張，而人權教育則係藉由教育來傳遞人權的思想和觀念，使人覺知所擁有的價值和權利。¹²又有關人權教育內涵與目的，有學者認為人類之需求除了飽食生命無憂之外，每個個體更有需要受到尊重之需求¹³。因此人權教育是一種文化涵養的過程，人權的文化若要生根並成為生活的一部份，教學者就必須在實施人權教育的歷程中注意到一些原則，有學者指出人權教育課程「設計原則」，必須把握以下五大概念：應符合教材配合學生身心發展階段、教材涵蓋面具統整性、內容具真實性兼顧權利義務的價值觀、活動與教材的多樣化、課程活動適切具積極意義與挑戰性¹⁴。

又有學者將人權教育課程「設計方法與策略」整理成以下四大要點：採用既有教材、教學資源、以時事題材、人權案例為主題、結合生活實例、解決生活問題為主，結合各學習領域及相關議題、觀念隨機融入。¹⁵因此觀諸國內有關人權教育之相關期刊、論文，雖有學者將行動研究與讀本教學融入人權教育¹⁶、將人權教育融入國中社會領域教學¹⁷、將人權議題融入國際教育等¹⁸進行結合，然目前並未發現有學者將行動研究融入大學之通識人權教育課程。

綜上所述，本研究擬採行動研究之方法，以角色扮演法為主軸，並將其結合多種不同教

¹² 葉佳琪，國民中學人權教育融入社會領域教學之行動研究，頁 12-13，國立台北教育大學國民教育學系碩士班碩士論文，2008 年 6 月。

¹³ Abraham Harold Maslow, *A Theory of Human Motivation*, (Psychological Review 1943) 370-396.

¹⁴ 陳美瑩、許仁泰，教學之人權教育行動研究，嘉大教育研究學刊，第 26 期，頁 87-89，2011 年 3 月。

¹⁵ 陳美瑩、許仁泰，教學之人權教育行動研究，嘉大教育研究學刊，第 26 期，頁 89-90，2011 年 3 月。

¹⁶ 陳美瑩、許仁泰，教學之人權教育行動研究，嘉大教育研究學刊，第 26 期，頁 85，2011 年 3 月。

¹⁷ 葉佳琪，國民中學人權教育融入社會領域教學之行動研究，頁 12-13，國立台北教育大學國民教育學系碩士班碩士論文，2008 年 6 月。

¹⁸ 曾微分，公民取向課程：人權議題融入國際教育之行動研究，頁 1-5，國立清華大學教育與學習科技學系碩士學位論文，2007 年 12 月。

學方法，掌握人權教育課程之設計方法與策略，規劃設計人權與法律課程之教學方案，如此方能有效率地解決申請人目前於教學現場所面對之實際問題，且藉由多樣化之教學方法，預計將能激發學生的學習興趣，促使學生更加瞭解人權相關知識與概念，嘗試縮短人權理論與實務運作間之落差問題。

(3) 角色扮演之教學方法 (Role-Playing Method)

角色扮演源於角色理論，為心理學家 Moreno 所創。Moreno 認為倘若要幫助個人成長，則需要透過有如戲劇情境的扮演，才能讓個人真正的體認生活並學習如何解決問題。¹⁹然而，由於現實中可能存在許多阻礙，而使學生無法實際體驗真實情況，因此只能透過假想情境盡可能地貼近真實情境，讓學生能夠於極為貼近真實的情況下瞭解並揣測真實情況，做為學習。²⁰有研究整理出，將角色扮演教學法運用在教育上，將具備以下功能：社會價值觀的澄清、學習解決問題的能力、增加溝通與表達的能力、增加社會化歷程的經驗、學習情緒抒發與管控。²¹此外，有學者將角色扮演分成簡述問題、表演互動、討論建議三個重要階段²²；另有學者詳細地分為以下九個步驟²³：

- A. 準備階段係指由教師提出問題情境等相關資料，讓學生了解角色扮演的內容。
- B. 分析角色特性，選擇適當的學生扮演角色。
- C. 角色扮演的排練。
- D. 旁觀者的任務係使未扮演的學生觀察及觀摩他人角色扮演，指定旁觀者觀察項目，並報告觀察結果。
- E. 進行角色扮演活動。
- F. 扮演者與旁觀者討論與意見回饋。
- G. 重新指定角色扮演人選，由其他同學再扮演同一角色。
- H. 討論與意見回饋。
- I. 扮演者與旁觀者經驗分享。

綜上所述，若確實按照上述九大步驟實施角色扮演之教學方法，學生不僅能模擬真實情況，還能輪流充當扮演者和旁觀者，從不同角度觀察和分享經驗。如此有助於培養批判性思維、問題解決能力，同時激發學生的創意和想像力，讓他們更全面、深入地了解 and 學習當週所介紹的人權概念。

觀察近十年有關角色扮演法之論文，有學者於教學現場運用角色扮演法提升國小四年級

¹⁹ 鍾瑞國、陳鎮濂，角色扮演教學法在教育訓練的應用，人事月刊，第 52 卷第 2 期，頁 49-54，2011 年 2 月。

²⁰ 洪銘駿，角色扮演在營建管理教學之應用，頁 11-14，中華大學土木工程研究所碩士論文，2003 年 7 月。

²¹ 鍾瑞國、陳鎮濂，角色扮演教學法在教育訓練的應用，第 52 卷第 2 期，頁 52-53，2011 年。

²² Vivian Victor Ellis Milroy, *Role-Play: A Practical Guide Paperback* (Pergamon Pr 1982).

²³ 董秋意，以角色扮演法提升國小四年級生對節約能源之認知態度及行為研究，頁 18-19，大葉大學環境工程學系碩士論文，2016 年 6 月。

生對節約能源之認知²⁴、運用網路廣告短片與角色扮演法融入國小四年級環境教育議題之研究²⁵、將角色扮演法運用於教學特殊學校高職部智能障礙學生之性教育²⁶，盼能提高學生自我保護之意識，並探討改變教學方法後之學習成效等研究。

由上述研究可知，角色扮演法於近年來多用於提升學生環境教育方面之知識。然而，目前並未發現有學者將角色扮演法融入人權教育與大學通識課程。故筆者於人權與法律課程中，加入角色扮演法規劃行動方案，盼學生能於角色扮演過程中，能夠深入地體會不同角色之特質、面臨之困境，並從中培養同理心，並且激發人權法之學習興趣。

4. 教學設計與規劃

本課程以歐洲人權法院所做判決為教學主軸，並探討「人權在法律中的意義」、「人權對執法者的限制」等重要議題為教學重點。使學生熟悉人權法基本觀念、主要原則與隱藏在原則之後的深層理由、主要原則在體系中之相互關係，並掌握如何將上述觀念與原則運用在實際案例中，而在人權原則運用於具體案例之過程中，培養解決問題與有效對話之能力，包括能夠分析爭點 (issue)，亦能在此過程中，瞭解人權之概念體系與人權在法律體系中之位置。本課程將以角色扮演法為主軸，設計三個主要教學方案，並於實施教學方案或實施外之課堂，適時融入翻轉教室法、案例式教學法、蘇格拉底式教學法、分組討論等教學方法，增進師生間之互動，改善傳統法學教育單向授課之不足之處。

本課程分 18 週進行，除第一週進行課程講解外，以下為每週預計進行之課程內容：

第二週：人權發展。向學生介紹人權之發展歷程，並搭配案例研析、分組討論「法律意義之人權」與「道德意義之權利」之分析。

第三週：人權理論。主要以案例研析、分組討論重要人權理論之比較分析。

第四週：人權落實。主要以案例研析、分組討論權利之執行機制。

第五週：人權種類。主要以案例研析、分組討論「絕對權」與「非絕對權」之區別。

第六週：免於遭受酷刑權。以辯論賽進行，辯論主題為「應允許預防性酷刑/不應允許預防性酷刑」。

第七週：被告之權利 (1)。主要以案例研析、分組討論被告應享之權利。並向學生介紹我國於 2023 年實行之國民法官制度，以及教學方案一實施方式說明並進行角色分配，使學生能於下週課程進行前具備被告權利的先備知識。申請人預計將簡化 110 年度聲字第 3002 號刑事裁定²⁷案件（被稱為一中香腸王案）²⁸作為國民法官模擬法庭之劇本。

²⁴ 董秋意，以角色扮演法提升國小四年級生對節約能源之認知態度及行為研究，頁 1-8，大葉大學環境工程學系碩士論文，2016 年 6 月。

²⁵ 楊承擘，運用網路廣告短片與角色扮演法融入國小四年級環境教育議題之研究—以全球暖化為例，頁 1-8，國立臺北教育大學教育傳播與科技研究所碩士論文，2014 年 7 月。

²⁶ 薛承凱，角色扮演法對特殊學校高職部智能障礙性教育學生自我保護之教學成效，頁 4-8，國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士論文，2012 年 6 月。

²⁷ 高等法院 110 年度聲字第 3002 號刑事裁定。

²⁸ 張文川，「一中香腸王」把前女友丟大排溺斃 10 年後被抖出 15 年定讞，自由時報，<https://news.ltn.com.tw/news/society/breakingnews/3724545>（最後瀏覽日期：2023 年 12 月 10 日）。

案件事實：本案被告沈聯旺於 2015 年 9 月，打傷謝姓女友後將其塞入冰箱，謝姓女友幸運獲救，在謝女獲救後，向警方吐露出沈姓被告即為十年前（2015 年）無名屍案之兇手。沈姓被告將其於 2005 年交往之羅姓女友以藥迷昏，並將其裸身丟入彰化和美排水溝，屍體雖在當時被發現，但因無法比對身分，因此以無名屍埋葬。而謝姓女子當時也在車內，故其獲救後，詳細將此案整起過程陳述警方，並以羅姓女子的孩子為 DNA 比對確認身分，使 2005 年警方尋獲之無名屍案得以偵破。

案件爭點：本案羅姓女友之死因鑑定為溺死，但就沈姓男子是否下藥一點，查當時之案件之紀錄僅由檢察官囑託檢驗員為檢驗，並以屍體生蛆判定有可能有被下毒物。且當時檢察官是以證人而非以鑑定證人的身分為具結，因而衍生其是否能提供專業判斷之爭點。此外，本案相當仰賴謝姓女友之證詞，並針對其進行測謊，因而衍生測謊的證據能力問題，以上皆為本案能夠討論之爭點。

角色分配（共分成八種類別之演員）：審判長人數一位、受命法官、陪席法官：各一位、檢察官：1-3 位、辯護人：1-3 位、被告、證人：若干、上述演員以外的同學均可以是國民法官。又申請人之所以選擇以國民法官模擬法庭作為教學方案一之主要場景，乃係因本課程為通識課程，修課學生之組成多元，不再限於傳統法學院學生，而係由來自各科系之學生所組成，故多數學生於未來皆有可能被選為國民法官，參與審判之進行。因此申請人希望學生能夠對於國民法官此一制度有更深入之瞭解，因此設計將角色扮演法之教學方案融入課堂中。

第八週：被告之權利（2）（實施教學方案一）。教學方案一之總活動時間預計為 100 分鐘。模擬法庭活動之基本流程如下：制度介紹及說明（5 分鐘）、審前說明（5 分鐘）、審理（50 分鐘）、評議（10-15 分鐘）、宣判（10 分鐘）、補充說明及心得分享（10 分鐘）。在各組表演結束後，申請人將於課堂最後引導全班討論，並提供同學回饋，進行本堂課程之總結。

綜上所述，藉由此次教學活動，申請人期盼學生於角色扮演之模擬情境時，能藉此機會體驗該角色之職權內容、國民法官制度的實施流程，與被告人權應受之保障等概念，同時亦希望能夠提升學生口語表達的能力。

第九週：免於遭受家暴權。預計舉辦專家講座，邀請負責家事案件之律師、法官等第一線實務工作者，分享實務處理案件之工作經驗，啟發學生對於人權法之興趣，並瞭解此一權利之內容，盼能縮短學用間之落差。

第十週：歧視與平等（1）。介紹我國原住民族所面臨之困境、相關法制與歷史上曾經發生之歧視案例，分組討論少數民族應獲得平等之尊嚴與權利。並介紹第十一週及十二週之課程安排，使學生能夠提前準備。

第十一週：歧視與平等（2）。美國視聽教育家 Edgar Dale 所提出學習金字塔理論，將學習分為間接學習與直接學習二種，其中參觀學習活動（Field-Trips）是能具體直接提供經驗予學習者之方式之一。²⁹故筆者將安排於本週之課堂時間，帶領學生至嘉義縣阿里山鄉之鄒族部落，安排學生與部落長老接觸，讓學生以第一人稱之視角瞭解原住民族文化，透過親身觀察當地生活及對談等方式，挖掘原住民族近年來所面臨之問題。

學生經由本週參觀學習活動，能更深入地了解鄒族部落文化，感受當地生活方式、價值觀念和傳統。並在與部落長老的對話過程中，促進跨文化交流，使學生對原住民族文化有更全面的認識，培養尊重和包容不同文化的態度，並開啟對社會議題的思考，減少歧視事件之

²⁹ Edgar Dale, *Audio-Visual Methods in Teaching* (The Dryden Press, 3rd ed. 1969) 108.

發生。

第十二週：歧視與平等(3)(實施教學方案二)。筆者認為，與具有法律背景的導演或編劇合作，將有助於本課程核心價值的專業培育。在與專業人士協同合作的過程中，能夠提供學生於角色扮演前之建議，以及完成後寶貴意見之回饋，如此將能進一步使學生更加深入參與本課程。如：唐福睿為熱門影集《八尺門辯護人》之導演，是目前最佳合作人選。唐福睿除具導演之身分外，亦具備「律師」之身分，在公費留學之前有五年的律師實務經驗。³⁰同時，他也是國立中正大學校友，於112年12月被邀請以傑出校友身份演講「人和故事，之後才是法律³¹」。筆者預計於本週辦理模擬法庭活動，以湯英伸案件作為劇本。

事實：本案為1986年臺灣社會所發生的社會重大事件。鄒族原住民湯英伸因不滿漢人雇主強迫超時工作，又扣留其身分證。工作九天後，湯英伸酒後與雇主發生衝突，殺害雇主夫妻和他們二歲大的女兒，共三人。湯英伸犯案後前往警局投案，最後因殺人罪被判處死刑定讞。引起台灣社會對原住民議題的討論。³²

爭點：本案之法律事實相當清楚。主要爭點係從人權法之觀點係在避免歧視之發生，然若本案確實存在歧視，其與法律之關係為何呢？能夠主張有歧視事件存在，而使本案被告之刑度減輕嗎？

角色分配與流程之進行與前述第七週及的八週同，惟筆者規定，若學生於教學方案一實施時曾擔任審判長、受命法官、陪席法官、檢察官、辯護人、被告、證人之角色，則於本次教學方案必須選擇其他未曾擔任過之角色，禁止重複選擇，使每位學生皆能體驗不同角色於審判過程中所應負擔之權責。於本週，筆者擔任引導者，使模擬法庭能夠順利進行；協同合作夥伴則擔任評論者，適時給予學生於角色扮演時之專業意見。

第十三週：隱私權。主要以案例研析、分組討論隱私權之起源與範圍。

第十四週：人權與生命(1)。主要以案例研析、分組討論死刑有無違反生命權以及介紹下週課程之安排。

第十五週：人權與生命(2)(實施教學方案三)。經由上週有關生命權之課程介紹與討論，各組自由選擇近五年最高法院判決確定且與生命權有關之案件為主題發想劇本，並於課程前三日繳交劇本至教學平台，於本週進行表演(組別數及各組人數視屆時修課人數而定)，每組有20-30分鐘演出時間，內容必須包含：重現案件事實、利害關係人對於該案件之看法，並於演出後分享其對於該案件之反思。在各組表演結束後，申請人將於課堂最後引導全班討論，

³⁰ 張奕霆，法律照不到的地方，有故事—唐福睿律師專訪，台大法律系學會學術部，2023年3月2日，<https://medium.com/ntulawazaleafestival/%E6%B3%95%E5%BE%8B%E7%85%A7%E4%B8%8D%E5%88%B0%E7%9A%84%E5%9C%B0%E6%96%B9-%E6%9C%89%E6%95%85%E4%BA%8B-%E5%94%90%E7%A6%8F%E7%9D%BF%E5%BE%8B%E5%B8%AB%E5%B0%88%E8%A8%AA-5717ea30b598> (最後瀏覽日期：2023年12月10日)。

³¹ 中正大學法學院，中正法學院學術講座：人和故事，之後才是法律；演講者：八尺門的辯護人導演-唐福睿律師，<https://deptclaw.ccu.edu.tw/p/404-1023-50702-1.php?Lang=zh-tw> (最後瀏覽日期：2023年12月10日)。

³² 官鴻志，「不孝兒英伸」，人間，第九期，頁92-113，1986年7月。

提供每組同學回饋。

第十六週：人權與生命(3)。根據筆者以往教學經驗，學生對生命權此一權利常無法正確掌握，因此將參觀學習活動融入課程設計中。申請人預計安排本週之課堂時間，帶領學生至創世基金會嘉義院參觀，由機構人員講述為何要照顧植物人、照護的流程與病人可能出現的狀況。同時，對於學生瞭解植物人之相關知識與其所產生之倫理等問題，提供具體直接之經驗，使學生不再是被動之觀察者。此外，筆者事先準備訪綱，並將學生分組，使學生以小組形式與創世基金會之內部成員(如：家屬、志工等人員)互動，蒐集實務人員等人之一手經驗資料，擴展自身之視野，彌補教室內授課模式不足之處，提高學習者的學習成效，縮短學用間之差距。

第十七週：人權與生命(4)。各組分享於創世基金會之訪談結果，以及經過十四至十六週之學習後，對於生命權之反思。

第十八週：進行過去十六週之課程回顧。

此外，有關本課程之「評量方式」係希冀能夠建立客觀評量方式，故將前次計畫中之主軸 Rasch 測量模式保留。使學生知悉哪裡需要補強與改善，達到教學目的外，更重要的是希望經由課程訓練與引導設計能引發學生除能以有創意的角度來思考新事物外，亦希望能夠對社會、文化相關倫理或道德議題，進行明辨、慎思與反省，並能實踐在日常生活中。

5. 研究設計與執行方法

本研究設計之教學方式係行動研究方法。

行動研究主要透過結合「行動」與「研究」，減少學術理論與實務的差距，增進自己對實務工作的瞭解與掌控能力，並改善實務工作情境。³³本研究採行動研究法，設計解決教學現場問題之教學方案，教學目標在於提升學生對於人權議題之興趣，縮小或消除人權理論知識與實際生活實踐之間的鴻溝。

本計畫資料的蒐集，包含文獻探討、教學活動設計、評量分析、教師教學日誌、學習成效前、後測問卷、課堂回饋單等。所有步驟皆透過持續性地自我省思，進行滾動式修正。在研究過程中能動態即時找到更能引發學生學習興趣與提升學生學習成效之教學方法。在「人權與法律」課程中，已有相關課程在磨課師平台供學生觀看，學生事先學習後，進行實體課程，搭配老師以蘇格拉底式教學法提問深度問題，引發學生興趣，培養深刻理解和實踐能力。

此外，成績評量亦是教學極重要之部分，本計畫預計保留前次計畫之「Rasch 客觀測量」為成績評測方式。因 Rasch 能獨立出試題之難度，單以學生能力做相互比較，並排序其能力，進而客觀明白學生能力落點，這是 Rasch 模型很關鍵的特點，³⁴也是為何 Rasch 模型可以中立評估學生能力的原因。總結來說，Rasch 模型具「明確客觀性」，能達「樣本獨立」(sample free calibration)及「測驗獨立」(test free measure)，即學生能力及試題難度各自獨立，不受影響，故筆者此次計畫欲以 Rasch 模型作為主要成績評量之依據。

³³ 蔡馨芳，有感的学习：遊戲化教學融入專業課程的行動研究，頁 8-9，教育部教學實踐研究計畫成果報告，2022 年 7 月。

³⁴ 姚漢禱，利用 Rasch 測量分析測驗編製的試題，頁 2-4，<http://ir.nts.edu.tw/bitstream/987654321/1442/2/Using+Rasch+measurement+to+analyze+the+item+of+construction+testing.pdf> (最後瀏覽日期：2023 年 12 月 10 日)。

本計畫之研究步驟如下：

A. 研究架構與研究範圍

今日人權漸漸成為人類所追求的理想和目標，已為國際社會普遍關注的重大問題之一，而人權教育之重要性自不待言。人權教育的重要內涵有「人權教育是終身學習的歷程」、「人權教育注重平等精神的發揚」、「人權教育強調學習尊重他人」、「人權教育肯定人性尊嚴」，³⁵讓學生理解人權之重要性，為教學必要且重要的一環。此外，人權對不同人可能存在不同意涵，本課程將分析人們對人權觀念之差異，所形成之緊張關係與化解緊張關係之方法。本計畫將以「角色扮演法」設計行動方案，強調學生於題目發想及撰寫劇本時必須詳閱相關案件背景或判決，使劇本之撰寫及角色演繹時能盡可能貼近真實；在各組表演時，期盼學生能夠同理該角色所面臨之困境，及其當時之心境轉折；而其他旁觀之學生，能夠觀察不同角色、不同背景或情境下的處境，使其能感同身受地理解他人的感受和情緒，並且反思自己的觀察和反饋，從中學習並改進自己。又，為使學生能夠成為一位有溫度且能夠獨立思考的專業人才、教導學生能夠擁有獨立思考、解決問題之能力。故課程設計將會讓學生於上課前事先預習相關教材，使學生有先備知識後，有一部分之課程單元，將運用「蘇格拉底式教學法」引導其深入思考，強化、鍛鍊其思考能力；此外，本課程亦會以實際發生之事件為討論案例，即歐洲人權法院或英、美最高法院判決為案例，再搭配近期發生之時事，使學生熟悉人權法基本觀念，並將之運用於日常生活中，進而能關心周遭的人、事、物，成為一關心社會、有溫度的人。

本計畫運用行動研究之研究方法，設計課程教學方案，並實施於人權與法律通識課堂中，觀察教學方案是否確實啟發學生對於人權法學習之興趣與熱情，以及學生是否自課堂活動之進行過程中瞭解人權法之內容。並在實施行動研究之過程中不斷地進行反思與修正，使課程之編排能有效達成申請人之研究目的。

綜上所述，筆者將行動研究融入課堂上，帶來以下優點：

融合多種教學方法：課程設計中融合角色扮演法、案例式教學法、蘇格拉底式教學法等多樣化教學方法，並相互結合，從而滿足不同學生的學習風格和需求，引發學生學習人權法課程之動力與興趣。

反饋和改進：實施行動研究之過程，必須不間斷地閱讀文獻、與其他專家學者討論、分析學生之前後測問卷等，滾動式修正課程內容，以使課程之編排設計發揮最大之學習效益，故使用行動研究此一研究方法不僅能夠根據學生的反饋和課程效果「即時」進行調整與改進，使課程能夠不斷地適應學生的需求和多變的社會環境，亦能使教學者在研究完成後有多面向之進步。

社會參與和意識提高：通過實際案例的討論、參訪活動和專家講座等課程之設計，使學生能更深入地了解人權法與社會的關係，從而提高其對社會和文化倫理或道德問題的意識。將有助於培養學生成為有社會責任感的公民。

故筆者希冀在人權與法律課程中實施行動研究，能夠使學生更深入地理解人權法的內涵，培養他們的獨立思考和問題解決能力，並提高他們對社會問題的敏感度，使學生成為有能力和有責任感的社會成員。

³⁵ 楊洲松，人權教育：理念、實踐與問題，載：師資培育機構人權教育課程規劃研討會專刊，頁 29-40，2003 年。

B.研究對象與場域

本計畫將以「人權與法律」課程之修課生為研究對象，修課學生將由本國與境外之研究生、大學生組成，不限於傳統法學院學生，達到不同系別、不同國情、不同思考面向的交流，透過課堂上的辯論，不論是教師與學生間，或學生與學生間，學生皆可以此訓練反應力、思考力，學習尊重他人，但不忘表達自己的意見，並透過一來一往之問與答中，了解彼此想法與人權的基礎概念，促使學生能於思辨過程中成長。

C.教學方法與流程

本研究分為以下六階段進行，茲將就流程之形成過程，圖示如下，並將各項細部工作分述如下：

第一階段：陳述所發現之教學問題。實務工作者應該要確定所要研究的問題領域與焦點，並分條陳述說明其意圖目的。³⁶

相關文獻蒐集、分析及探討：蒐集將人權教育融入課程、通識課程教育之研究與教學方法等相關資料，作為本研究之理論基礎。

決定研究方法：採用以應用及實踐為主之「行動研究」研究方法，並以質量並重之方向收集課堂參與者之資料以及分析結論，以期能更貼近課堂狀況，解決實際問題。

第二階段：規劃可能解決上述問題之行動方案。行動研究方案的規劃，可釐清行動程序的順序，確保能在期限內完成行動、討論及省思。³⁷

由前階段文獻探討結果，以角色扮演法為方案設計之主軸，並將其與多元教學方法融入課程中，擬定行動研究方案。確立本行動研究對象，係針對人權與法律此一通識課程之學生為本次行動研究主要對象。

第三階段：尋求潛在合作夥伴。行動研究者應尋找協同合作的夥伴，蒐集不同角度見解，進而討論行動方案之可行性。³⁸

尋求曾規劃過人權相關課程之學者，或人權教育分面之專家之諮詢協助，而使行動研究教學方案之設計能夠確實符合第一線教學現場所必須。此外，筆者認為進行教學方案時若能與具有法律背景的導演或編劇合作，將有助於本課程核心價值的專業培育。例如：《八尺門辯護人》之導演唐福睿為適合合作人選。

第四階段：實施行動方案：行動研究採取具體實際行動，實施解決問題之行動研究，並蒐集相關資料，仔細觀察與研究。³⁹本課程共計 18 週，除第一週外，每週將會進行一人權概念之介紹，故申請人預計於課程方案實施前一週邀請修課學生填寫前測問卷，並於課程結束後再請學生填寫後測問卷，評估當週課程設計之學習成效。申請人預計將以錄音、錄影、省思札記等方式記錄教學觀察，於教學方案實施後皆必須進行反思與對於下次課程滾動式修正，使方案之實施能有效達成申請人之研究目的。

第五階段：方案評鑑與回饋：行動研究歷程進行評鑑與批判省思，協助實務工作者所規劃的行動研究是否以解決問題，若未獲解決，必須重複上述循環。⁴⁰筆者將前一步驟所蒐集之

³⁶ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 138，2021 年 1 月。

³⁷ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 139，2021 年 1 月。

³⁸ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 139，2021 年 1 月。

³⁹ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 139，2021 年 1 月。

⁴⁰ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 140，2021 年 1 月。

一手資料進行全面性之統整與分析，進而使筆者能評鑑當週教學方案之學習成效，是否以解決問題，亦可將分析結果作為研究結果之佐證資料。

第六階段：發表與呈現行動研究證據：筆者將前述五個研究歷程所蒐集之多元資料，進行全面性之統整與分析，於研究最後提出「將角色扮演教學法融入人權法通識課程教學之行動研究」的研究結論與建議。

D.教學評量

行動研究者所要蒐集的資料相當多元，所聽、所聞、所想、所感皆是能蒐集之資料，但應盡可能使用「第一手資料」。⁴¹蒐集證據的方法有：觀察、訪談、問卷、照片證據、現場速寫評述、錄音影帶之記錄、省思札記等。⁴²綜上，筆者為瞭解自身教學成效，故除針對課程學生實施教學前後之前測與後測進行分析外，亦針對課堂學生進行訪談，以獲得更多、更豐富之文件與資料紀錄，瞭解學生在人權教育教學活動後之學習成效。此外，在課堂上，筆者預計將以攝影機及錄音機全程記錄研究者之教學過程，並將影像紀錄轉換成文字紀錄，除能提供佐證資料外，亦能充分瞭解課堂上學生之學習情況，防止筆者於課程中因專注於課程進度之推進而對學生某些重要反應有所疏忽。

6. 教學暨研究成果

(1) 教學過程與成果

人權係基於人類價值與人性尊嚴，所應享有之基本且重要權利，不可被讓與、剝奪，而其核心在於使個人之性格、人格、精神、道德和能力獲得最充分的發展，故只要生而為人，人人皆享有人權的保障，故瞭解人權對自身的保障是絕對必要且迫切的。因此本課程針對個別基本人權做深入淺出的介紹，並將課程融入多種教學方式，如：案例式及蘇格拉底式等教學方法，使不同系所學生能夠創新且多元的課程安排，更深入地了解「何謂人權」及「人權在法律中如何受保障」。本課程設計理念有二：第一，培訓熟知人權基本概念，並得運用在其專業中之菁英；第二，培育具有獨立思考能力，並能將其思考過程有條理的表述予他人，達到有效溝通之學生。

本計畫成果如下：第一，使學生熟悉人權法基本觀念、主要原則與隱藏在原則後之深層理由，與主要原則在體系中之相互關係。第二，使學生掌握如何將上述觀念與原則運用於實際案例中。第三，使學生了解人權之概念、體系與人權在法律體系中之位置。第四，在人權原則運用於具體案例之過程中，培養學生解決問題與有效對話之能力，包括能夠分析爭點(issue)。

為提升學生自主學習與獨立思考能力，本課程加入多樣化教學方法，故能提升學生對於人權概念之興趣，如：本課程預計加入「翻轉教室」之教學方法，因此本課程相當重視修課學生事前「預習」之情形。而預習的教材分為三部分，一為人權法院判決之案例；二為教師已錄製完成之人權與法律「磨課師」線上課程，使學生能透過線上課程，與相關文獻之閱讀，累積先備上課知識，使課堂進度能夠順利推進；三為實施行動方案時，學生需要於事前熟讀案例，收集完整豐富之相關資料，並於課堂前撰寫改編自人權案例之完整劇本。綜上所述，可知本課程相當強調學生必須事前「預習」當週上課之內容，以使課程能夠迅速、有效率地

⁴¹ 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 280，2021 年 1 月。

⁴² 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁 280-298，2021 年 1 月。

進行。

(2) 教師教學反思

筆者期望在本計畫研究成果發表後，再次修正、精進本次研究內容，無論是行動研究模式之應用、角色扮演之教學方法、課程安排結合多樣教學方法之妥適性等，反思改善現有不足之處，使研究能夠更加完善。

在科技化潮流影響下，高等教育體制本應順應潮流做出相對應改變，以期自身進步，而「人權與法律」之課程宗旨，即「人權、思考、批判、國際化」，不同於以往單一課程、單一能力之訓練，現今課程多講求多元能力培養的理念，已是高等教育專業人才培育共同發展目標。本課程的總體效益在於跳脫傳統法律學門之講學模式，透過實施以「角色扮演法」設計之課程方案，並結合蘇格拉底式、案例分析式等教學方法，並將學生隨機分組，促進來自不同背景之跨領域學生對人權、法律規範、社會情感與個人思辨間的溝通與合作，進而培養確實理解人權義涵，且合於現今社會所需之多元人才。此外，本課程藉由科際整合應用，配合教育部計畫推行磨課師課程，以人權、法律應用為課程之基礎理念訓練學生藉由團隊學習探求多面向思考角度、進行多元資訊分析、同學間的交流與分享，再藉由反覆地聆聽、問答與辯論，培養解決法律實務問題之知能及技巧。

(3) 學生學習回饋

有學生表示在進入特定角色後，會給予「我以前沒有想到這個問題」之回饋，經過角色扮演後，能想到一些之前未曾想到的問題。以墮胎權為例，在討論過程中提到，若每位女性都應享有墮胎權，刑法為何還要處罰墮胎行為？若法律規定未成年子女無需經過父母同意即可墮胎，那麼換位思考代入父母角色，讓年齡尚輕、心智尚未完全成熟的女兒逕行墮胎，自己毫不知情，無法給子女兒任何幫助，是最好的處理方式嗎？學生回饋超出預期的好。總體而言，絕大部分學生給予正向回饋。

7. 建議與省思

角色扮演法可導入人權教育中。筆者期許自己能在扮演教學者與研究者的雙重角色間，實際在課堂上觀察並且紀錄學生之學習狀況，並利用通識課程和磨課師課程之不同特色，對於培育學生跨領域思考法律問題上，貢獻自身專業。秉持師者對學生的關懷、理解、尊重、設身處地等專業倫理，一方面使學生於課程中學習相關知識，他方面協助改善現今法學教育在評量申論題，此種最常於法律系考試出現之問答形式上之不足，以落實學者改善教育現況之責任。

二、參考文獻

- 徐明珠，行動研究在教育改革中的問題與價值，國家政策論壇，春季號，2004年。
- 蔡清田，十二年國教新課綱與教育行動研究，五南，頁126，2021年1月。
- McKernan, J. (2004) 著，蔡清田譯，課程行動研究：反思實務工作者的方法與資源手冊，麗文，2004年10月。
- 陳美瑩、許仁泰，教學之人權教育行動研究，嘉大教育研究學刊，第26期，頁104，2011年3月。
- 葉佳琪，國民中學人權教育融入社會領域教學之行動研究，頁12-13，國立台北教育大學國民教育學系碩士班碩士論文，2008年6月。
- 曾微分，公民取向課程：人權議題融入國際教育之行動研究，頁1-5，國立清華大學教育與學習科技學系碩士學位論文，2007年12月。
- 蔡馨芳，有感的學習：遊戲化教學融入專業課程的行動研究，頁8-9，教育部教學實踐研究計畫成果報告，2022年7月。
- 黃政傑，翻轉教室的理念、問題與展望，臺灣教育評論月刊，第12期，頁163-164，2014年12月。
- 陳惠馨，談案例教學法-以玻璃娃娃為例，月旦法學雜誌，第149期，頁106-120，2007年10月。
- 林孟玲，運用劇場教學創新模式融入原住民族法學教育之行動研究，課程與教學季刊，頁125-162，2023年7月。
- 鍾瑞國、陳鎮濂，角色扮演教學法在教育訓練的應用，人事月刊，第52卷第2期，頁49-54，2011年2月。
- 黃添丁，數位學習融入課程之學習動機及學習行為對學習成效的影響，慈濟科技大學學報(1)，頁35-52，2015年。
- 董秋意，以角色扮演法提升國小四年級生對節約能源之認知態度及行為研究，頁18-19，大葉大學環境工程學系碩士論文，2016年6月。
- 楊承曄，運用網路廣告短片與角色扮演法融入國小四年級環境教育議題之研究—以全球暖化為例，頁1-8，國立臺北教育大學教育傳播與科技研究所碩士論文，2014年7月。
- 薛承凱，角色扮演法對特殊學校高職部智能障礙性教育學生自我保護之教學成效，頁4-8，國立臺灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士論文，2012年6月。
- 社團法人台灣國際法學會，我國人權政策及執行機制之研究，行政院研究發展考核委員會，頁1，2009年8月。
- 楊洲松，人權教育：理念、實踐與問題，載：師資培育機構人權教育課程規劃研討會專刊，頁29-40，2003年。