

國立中正大學 113 年度【教師社群】成果報告書

填表日期：113 年 12 月 9 日

社群召集人	李映瑾	職稱	專案助理教授	系所單位	通識教育中心
E-mail	lambdamiss@gmail.com				
社群名稱	中國古典文獻融入社會實踐教師社群發展計畫(一)				
社群類別	<input type="checkbox"/> 微學分課程發展社群 <input type="checkbox"/> 數位課程發展社群 <input type="checkbox"/> 競賽專題課程發展社群 <input type="checkbox"/> PBL 教學社群 <input type="checkbox"/> 總整課程發展社群 <input checked="" type="checkbox"/> 實作課程發展社群				
執行期間	113 年 8 月 1 日起 至 113 年 12 月 31 日止				
社群成員	姓名	系所		職稱	
	李映瑾	通識教育中心		專案助理教授	
	盧柏勳	中文系		專任助理教授	
	蔡翔任	通識教育中心		兼任助理教授	
	廖涓晴	通識教育中心		兼任助理教授	
探討問題	<p>(一) 中國古典文獻融入社會實踐教師社群在指定時間舉辦分享會或會議，藉此交流教材教法心得與教學經驗，分析教材教法可能性、如何呈現特色教學成果等問題。並針對學生學習問題，進行個案討論並共同商議解決之道。</p> <p>(二) 本次教師社群邀請他校學校優秀教師或專業人員進行專案分享，分享優良或特色教學經驗與文化教育現況，以激發社群教師教學能量。</p>				
執行成果	<p>一、簡要敘述社群活動產出之成果</p> <p>「中國古典文獻融入社會實踐教師社群發展計畫(一)」透過教師研發教案與活動設計，引導學生從閱讀文本、理解意義、分析活動(結合社區服務)、產出社會實踐方案等四大過程，將雅緻的古人生活，融入當代的社會實踐課程中。本案預計結合通識教育中心「社會實踐:導覽故宮南院」課程，讓兒童與年長者從學生產出之創意推廣方案，體驗宋人生活的古典風華。期許在課程中不僅能讓年輕學子以不同面相了解宋人文化，也能讓社會實踐課程的活動更具文化底蘊。</p> <p>二、整體活動執行成果效益</p> <p>1. 請具體敘述社群活動成果如何運作，以達成社群目標</p> <p>於本學期初召開社群成員的第一次社群討論，確定了本學期活動的目標及方向，以及社群成員的需求與期望，召集人以此為目標規劃分享會與演講活動。而透過社群討論與辦理講座的方式，建立一個可互動式的環境，除了聆聽他人的分享，也鼓勵成員分享自己的觀點、並針對教學現場的問題提出討論、相互交流教育現場的體會與心得，是本社群最主要的運作方式。</p> <p>2. 社群活動成果產生之影響</p> <p>社群活動讓社群成員透過交流與分享，取得更多課程設計相關知識，不僅豐富教學教材知識庫，也能夠應用在未來社會實踐的課程設計上。例如:在 11/14 邀請到故宮博物院南部院區的許桓翊助理研究員，為社群成員帶來推廣教育方案的介紹，期望做為未來開設一般課程及服務學習課程的參考。講師從故宮南院的兒童創意中心著手，從周邊環境介紹到活動安排，透過講解實施過並得到迴響的體驗活動，</p>				

讓社群成員了解設計特定受眾的活動時所需考量的重點何在，也激發了更多教學設計的新想法。例如：故宮南院設計給小朋友的茶文化體驗區，有泡茶互動區及茶席體驗區，體驗固然是一個重點，但對小朋友來說，使用真實的瓷茶具容易有安全疑慮，因此體驗區使用的是耐用不怕摔的金屬茶具作為體驗。諸如此類的考量還有很多，不只是展覽的設計，課程的設計者同樣須考慮到受眾的特性進行課程安排，才能將想傳達的知識以百分之百的效率傳達給受眾。講者分享結束後，由開設過服務學習課程的社群成員進行分享，講述自己辦理課程的經驗，並就所遇到的問題及困難進行討論。例如：新學年學生是否可到兒創中心培訓(培訓結合時數)、教具箱內容細節確定與租借相關事宜、活動執行困難處與希望未來協助事項。

3. 社群活動成果如何有效推廣

未來若能持續此一社群，教師們可以持續互動，並加強分享與回饋機制。也就是藉由課後議題討論(包含課程教案設計介紹、問題與討論、分享與建議)，避免教學單一奮鬥的情況，讓教學成果的流通獲得加成效能。對外則可以邀請校外更多不同專業之研究人員或教師，讓交流內容更多樣化，社群成員也可以透過與不同社會實踐課程主題的教師深入討論，讓視野更加開拓，為社會實踐課程加入新的思考、激盪出新的火花。

4. 與社群預期成果之差異(請就執行成果是否達成預期目標作綜合評估)

社會實踐課程是結構複雜的課程，在教學方面，除了考量到受眾(學生與活動方)的特性，也需考慮現實的條件進行課程安排，而面對校內學生質疑與挑戰的聲浪逐漸興起，社會實踐課程的革新與優化也就迫在眉睫。本期程「中國古典文獻融入社會實踐教師社群發展計畫(一)」之教師社群一共辦理了五場活動，透過戲曲名家李亦舒老師與故宮南院許桓翊助理研究員的分享，以及社群成員之間充分的經驗交流，對教師們未來設計社會實踐課程確實有很大的幫助。

就社會實踐課程來說，課程之中除了教師、學生端，還有服務單位。教師在課程的設計上如何兼顧兩者的需求，在社會服務的同時，又不會對學生造成心理上的負擔，且需要讓學生覺得在課程中真的可以學到東西，是課程設計者必須解決的課題。而此期程的教師社群的主題正是對這個課題的一種解法，也就是將古典文獻中古人們的生活智慧與休閒活動作為提案，將之轉譯為適合當代兒童的嶄新活動。如此一來不但可以活化現代人覺得已然無用的古典文獻，又可以讓學生從自己接觸的真實活動中，提選出最讓自己印象深刻的部分，進而設計成可執行的服務活動，有著自己動腦想的踏實感，真正融入課程主軸中。而另一種解法則是——換位思考，在製作活動的教案設計中，讓學生站在受眾的角度進行設計，並適時的進行取捨，方能完成有教育意義又不壓迫的活動。

「中國古典文獻融入社會實踐教師社群發展計畫(一)」雖然已經結案，但未來課程希望透過設計活動與實作，可以深化學習成效，擴大學生的生活範疇與生命歷練，亦讓學生早日接觸不同社會樣態。而讓學生自己掌握學習路徑，學習成果一定更有感，學習成就自然提高。希望未來社會實踐課程不僅能深度落實跨學科學習的教學實踐，更進一步與校內、外教育與社福機構合作，豐富大學通識教育面向，強化社會責任並與在地機構連結，啟動創新教育之動能。

檢討與建議

感謝教務處教學發展中心規劃此一社群項目，讓社會實踐課程教師也能有機會一起討論與研究課程相關問題，社群老師們都非常希望未來還能夠持續此一社群活動，不斷地深化與審思當前大學社會實踐課程教學現場的困境與問題。

成果照片或其他附件

註：活動成果照片請另行提供原始檔。



※申請人應於計畫結案時(113年12月31日前)繳交成果報告教學發展中心，篇幅以A4三頁為限。