

書脊

報告封面

國立中正大學 109 學年度第 1 學期
深耕計畫補助創新教學成果報告

國立中正大學深耕計畫創新教學成果報告

「中國通史(一)」遠距教學之探索

計畫主持人：
郭靜云

執行單位
中正大學文學院

中華民國 109 年 12 月 19 日

目錄

- 成果報告表 p.3-5
- 年度計畫執行內容與成果說明 p.6-10
 - 壹、計畫構想
 - 貳、計畫目標
 - 參、計畫實施方式
 - 肆、計畫執行成果
 - 伍、計畫自我總評
 - 陸、計畫執行心得回饋
 - 柒、計畫執行影像集錦

國立中正大學 109 學年度第 1 學期深耕計畫補助創新教學

成果報告表

執行單位	中正大學文學院歷史學系	分項計畫	1-2
計畫主持人	郭靜云		精進教學及學習
計畫聯絡人	郭靜云		支持系統
計畫名稱	「中國通史(一)」遠距教學之探索		
計畫成果摘要	量化成果	<p>說明: 本計畫共發出滿意度問卷 57 份給休息本課程之學生，其中收回 48 份問卷。</p> <p>結論:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教學內容部分，約有 39 份問卷 (81.2%) 顯示對本創新教學計畫的課程內容滿意。就學生意見而言，此表現在作業與課程活動的多元性，如辯論或情境劇等活動。 2. 在教學評分部分，本計畫所預設的評分內容(助教課討論、情境劇、農業起源評述與辯論)，48 份問卷都顯示滿意 (100%)，學生也希望這些評分項目能在日後持續應用，改善過往填鴨式教育的歷史評量模式。 3. 由於採用多元化的模式來評量學生的學習情況，使多數學生在多數評分成果(助教課討論、情境劇、農業起源評述與辯論)表現良好，期中後並無學生進行棄選，棄選率 0%。同時，本創新教學內容實行後，僅有 1 名學生成績被預警，大幅度改善過往的情況。 4. 提升學生的學習興趣，促使學生主動地參與課堂學習，並培養獨立思考的能力，約有 20 名的學生主動寫心得作為對助教課的回饋。 	

	<p>質化成果 (1000 字以內)</p>	<p>本次創新教學的實質成果包括：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成十支由學生自行創作拍攝的歷史情境劇影片，該內容已在教學觀摩日中進行錄影。 2. 完成期中考前助教課程的直播與錄製，以及相關課程的錄製，同時，我們建構了中國通史創新教學課程平台，供學生參閱（網址：https://www.youtube.com/channel/UCJWjqcEjZ9SgMu_BKfLXdQw）。這些可重複觀看的課程錄影影片與討論課錄影影片有助於學生鞏固知識。 3. 通過充實討論課內容與改善討論平台（這包含妥善使用 E-COURSE2 與遠距教學），讓學生主動參與討論，有利於學生獨立思考以及表達自己思考的內容，通過提問，辯論等方式更深入地理解中國通史。
<p>成果照片與說明 (請放置辦理活動及購置設備之照片，至少四張)</p>	 <p>助教課帶領學生認識中國上古各區域文物，幫助學生於課後進行廣泛學習。</p>	 <p>助教課帶領學生進行分組辯論活動，培養學生思辨能力，同時進行多元式的評分。</p>
	<p>助教課帶領學生進行分組討論與辯論，培養學生思辨能力，同時進行多元式的評分。</p>	<p>助教課時，以進行遠距教學，助教運用教室和個人設備，與同學在線上進行課程內容的討論。</p>

		
<p>成果自評與建議 (200字以內)</p>	<p>本計畫的教學內容為國內史學界教學較少見的「上古史」，主要著重在了解考古材料與文物，並在計畫過程中導入創新教學方式，計畫結果應該可以讓史學界更加樂意運用多元教學方法教導學生。</p> <p>同時，本計畫之教學團隊致力於改變今後的歷史教學風氣，以及拋棄傳統的歷史既定觀念，故以多方面的討論讓學生思辨。</p> <p>就本課程而言，希望日後教學時，能盡力並重多學科（文獻學、考古學、人類學等）的教育，甚至納入學生有興趣的本土視角做觀察。</p>	
<p>計畫成果 補充電子檔</p>	<p>附件一：計劃申請書</p> <p>附件二：課程大綱</p> <p>附件三：上課實況錄影（由教發中心提供）</p> <p>附件四：創新教學課程意見調查表（由教發中心提供）</p>	
<p>備註</p>		

年度計畫執行內容與成果說明

壹、計畫構想

以往的中國通史課程開設，主要以傳統的教學模式進行，即每周分兩時段上課，每次在課室內上兩節課，老師在講台上講，學生在課桌上聽講。如此採用填鴨式的教學已行之有年，在一代代教師教學實踐中，已形成了十分僵化的教學模式，加上單一的考試標準，這往往消磨了大一新生對學習歷史的興趣，重創了學生對歷史學科所抱持的憧憬。

自 107 學年度以來，在學校「創新教學計畫」的支援下，我們加入了一系列讓學生自主學習的措施，嘗試讓學生主動參與課程，這包括了讓學生利用課堂時間表演歷史情境劇，每周兩時段由助教引導的討論課，補助學生參與一次由老師帶領的博物館參觀等等。以上這些創新舉措都得到了學生較好的反響，一方面，提升了學生的興趣，使其更主動地投入到自主學習中，更早地適應大學應有的學習模式；另一方面，學生經過「聽課—討論—老師解惑」的學習反饋機制，能更有成效地學到知識。

然而，經過近兩年的教學實踐中，我們發現了上述教學模式中的一些問題。第一，學生編排的歷史情境劇占用了一部分課堂的時間，這使得課程的進度不理想，往往到期中時還沒有完成教學計畫。第二，即使我們採用兩位助教，分別於每周的兩個不同時段開設助教課，但仍有學生在那兩個時段中有其他活動，導致他們沒有辦法參與到討論課的學習之中。此外於 2019 年上半年，受武漢肺炎疫情的影響，全世界的教學方式受迫必須採取遠距教學方式。在此次防疫中，台灣較好地將武漢肺炎防堵於國門之外，

因此，學生得以正常開學上課。但超前部屬並非壞事，今後若武漢肺炎疫情失控，或者發生類似的大規模疫情，我們這些從未嘗試過遠距教學的教師，必須事先設想遠距教學的詳細執行方式，這是我們所考慮的第三點。第四，由於本系中國通史（一）的教學有其特殊性，可能全台灣只有本系的中國通史（一）詳細教學到西元前 10000 年至 3500 年那段完全沒有文字記載的歷史。但對於此前完全沒有接觸過這段歷史的大一學生而言，其中的很多術語，地名等無疑是相當困難的。

針對以上四點問題，我們希望在 109 年度上學期，通過實作的方式，探索遠距教學的可能性。

貳、計畫目標

上述提到的四點問題，實際上都可以通過遠距教學來解決。

第一，歷史情境劇的設計初衷，實際上是希望鼓勵學生主動學習，在查閱史書與相關參考資料後，以小組的形式編劇與演出，進一步將查書所獲得的知識內化。我們希望藉由遠距教學的應用，在維持學生演出歷史情境劇的基礎上，將其移出課堂時間，改在討論課上展示拍攝好的影片與討論。如此一來，除了不會占用到課堂時間，也希望學生在大學生活之初就接觸拍攝影片，剪輯影片等技能，在如今「自媒體」風行的時代中學習與接觸相關知識。

第二，通過課程直播與錄影的方式，讓學生隨時隨地都可以參與到討論課當中，而且，即使學生因個人活動原因無法參加討論，也可以在課後任何時間重播討論課的影片，以此保障學生們的學習權益。此外，討論課的重要之處在於助教會在討論課上講清楚學生們不熟悉的概念，地名等等，而經過錄影在製作後的討

論課，除了完整地重現同學們的討論情況外，應該更有利於解釋問題。

第三，本學年的中國通史（一）將全程對課堂進行錄製，以公開課的方式上傳類似於 Youtube 或 Twitch 等網路影片／直播平台。這一方面是預防疫情失控，錄製課程影片以防今後情況有變時可以使用；另一方面是讓學生們有機會能夠重看課程，同時，上傳網路影片／直播平台後，有機會讓更多的網友看到本系中國通史（一）的特色之處，以此推廣本系的教學特色，提升中正大學的知名度。

參、計畫實施方式

至於教學實施方式分述如下：

本次創新教學的設計，主要是希望通過遠距教學的概念，進一步發展 107 年度創新教學計畫中已取得的成效。這具體體現在：

第一，原有每周一次的歷史情境劇課堂展示，將改為第一個月（4周）的第一個大型共同合作作業。讓同學們自行挑選漢代以前的任意歷史情境，嘗試真實地再現歷史，並以拍攝微電影的模式進行。最終拍攝的作品將於一次討論課中集體分享並討論。

第二，討論課改為以直播形式進行，每周一次。直播所用平台能夠及時留言討論。如此一來，學生們除了可以隨時隨地

參與直播外以及重看直播外，習慣網路交流的年輕一代學子可能會比面對面的討論更加踴躍。

第三，錄製課程，以公開課的形式發布到網絡平台上。

肆、計畫執行成果

1. 「歷史情境劇」團體作業於執行及呈現過程中，可增進學生間感情及默契，更有激發創意之效。同時，學生透過拍攝影片的過程中，能有效體認生活環境與歷史進程的連結。
2. 大型共同合作作業中，讓同學能夠從「農業起源」這個主題，自主探索歷史文獻並進行思辨，打破過往單一填鴨的教學方法。
3. 遠距教學上，同學於軟體上的聊天室之發言紀錄，明顯高於傳統課堂上，在嚴肅氛圍下，壓抑發言的過往習慣，一改前情，發言踴躍，同時大幅度的提高參與率。
4. 於傳媒平台上，有留言討論區，可供學生發言討論，是新一代學生重視網路生活，並影響舊有的教學空間。
5. 因有線上課程錄影及遠距教學，除了符合國際趨勢外，也可以減少疫情傳播，以減少實體教學下帶來的疫情威脅。

伍、計畫自我總評

1. 遠距教學上的軟體適用，無論經費或是資源，明顯較少，執行上恐有窒礙，如攝影機數量缺乏，或系上技術人才不足等。

2. 助教課之辯論及討論活動，雖有熱絡，但仍在實體對談言語中，缺乏對應詞語，一反於網路發言的熱絡，故應再加上思辨的教學內容。
3. 學生對於新創教學仍有部分陌生，應多加宣導。

陸、計畫執行心得回饋

1. 執行中，實質疫情流行，方處於實體教學與遠距教學互換下，有青黃不接的情況，因此，應多加強再遠距或線上教學的軟體建置。
2. 學生仍於實體教學互動中，常有生澀之情，難以言語表達思考，故仍於正課外，多加強助教課以 3-5 人與助教另外教學互動，可卸下生澀學生的心防。
3. 本課程需要需多技術上資源，如理工學門的統計方法，或是大量圖片史料等，方能鼓舞史學突破以往文獻學習，實現跨領域及多元方式，實踐於研究與教學上。

柒、計畫執行影像集錦

1. 古史研究主題、史料及方法芻議
網址：
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKIOLFdWJ0hm34Gp5scADUMOr2Bj590xE>
2. 郭靜云教授夏商周-從神話到史實
網址：
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLKIOLFdWJ0hkQavGqMtBT88kBWSe9ra0O>
3. 助教課討論與遠距創新教學

網址：

https://www.youtube.com/playlist?list=PLKIOLFdWJ0hnn6E0T2myoXWfAO2YL_TPv

4. 其他影片（含朱振宏老師教學內容）

https://www.youtube.com/channel/UCJWjqcEjZ9SgMu_BKfLXdQw